CONTROSPAZIO

Mensile di architettura e urbanistica diretto da Paolo Portoghesi Redazione: Ezio Bonfanti (redattore capo), Benigno Cuccuru, Luciano Patetta, Massimo Scolari (segretario di redazione), Coordinatore editoriale: Virgilio Vercelloni Edizioni Dedalo Anno I n. 7 - dicembre 1969 Spediz. in abb. post. - gruppo III 70%

Scomparsa di un maestro	2
Le cento città d'Italia: Roma/1 Roma senza cuore Paolo Portoghesi	3
Funzionalismo e storicismo Carlo Maria Olmo	23
L'architettura e il nazismo Albert Speer: il generalbauinspektor del III reich Franco Borsi Il recupero astorico dei valori oggettivi Virgilio Vercelloni Hitler: divagazioni sull'architettura	32 36 39
I colonnelli a teatro Laura Ghizzoni	41
L'architettura interrotta Progetti per il concorso del municipio di Amsterdam	36
Una indagine strutturale sui libri di architettura del settecento Virgilio Vercelloni	52
Hannes Meyer e la pretesa negazione dell'arte Massimo Scolari	58
Segnalazioni bibliografiche	60
Sui prossimi numeri compariranno: il seguito del panorama dell'edilizia ron	nana;

i verbali delle riunioni per la costituzione di una rivista d'architettura; i progetti per il concorso del teatro di Vicenza; alcune architetture di Riccardo Porro; progetti recenti di alcuni architetti inglesi. Si alterneranno i numeri monografici dedicati al Bauhaus, all'architettura del futurismo, alle scuole di architettura in Italia, alle riviste di architettura italiane.

Motivi soprattutto tecnici, e in primo luogo la distanza fra redazione e tipografia, hanno provocato finora un certo numero di errori, di cui la redazione di scusa: oltre ad una quantità sorprendente di refusi, si sono rilevate le seguenti inesattezze: nel n. 2-3, l'assonometria del concorso di Piazza Fontana di Di Leo, Monestiroli e Rizzatto, a p. 49, era capovolta; la collaborazione con gli stessi alla sezione italiana della XIV triennale era attribuita a Roberto anzicché a Riccardo Sarfatti; al gruppo Gregotti Meneghetti Stoppino, su cui si è particolarmente infierito, la tacca a p. 16 del n. 4-5, smentendo la didascalia, sottraeva la paternità della cooperativa « un tetto », attribuendola vistosamente ai fratelli Monti; il nome di Vittorio Gregotti era storpiato in Gregoretti; infine le due foto del plastico definito « soluzione originale » della cooperativa « 34 famiglie » erano invece relative alla cooperativa in costruzione nella stessa via Palmanova. Salvo omissioni.

Direttore responsabile: Paolo Portoghesi Redazione: edizioni Dedalo, Via Bigli 4, tel. 795557/790517 Milano 20121 Amministrazione: edizioni Dedalo, Viale O. Flacco 15, tel. 241919/246157 Bari 70124 Abbonamento annuo lire 5.000 (estero lire 7.500) Versamenti sul conto corrente postale 13/6366 intestato a edizioni Dedalo, Viale O. Flacco 15, Bari 70124 Pubblicità: e